



PROXIMITÉ D'ANGERS

DU 25 AU 27 NOVEMBRE 2025

initiation à la gravure taille douce

Cette formation permet de s'initier aux techniques de gravure en creux (taille directe et eau forte) afin de réaliser un portfolio d'estampes originales sur papier. Les outils explorent les différents effets de la ligne aux masses (pointe sèche, roulette, etc.), et de faire l'empreinte de l'impact du geste sur la matrice. Ces techniques nécessitent très peu de matériel, elles sont cumulables et exportables à l'issue de la formation pour reproduire et faire circuler ses propres dessins.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles dans les arts visuels et qui souhaite s'initier aux techniques de la gravure taille douce.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser ses attentes en amont de la formation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender l'équipement et le matériel d'un atelier de gravure
- Appliquer les différentes étapes de conception d'une image en gravure en creux
- Prendre en compte les règles de sécurité dans un atelier de gravure
- Connaître le vocabulaire technique
- Préparer son portfolio en gravure en taille directe et à l'eau forte

CONTENU

- Protocole de fabrication d'une image pour la taille en creux sur métal
- Recherches des images pour les différentes techniques de taille directe (pointe sèche, burin, berceau, roulette, brunissoire, grattoir) et d'eau forte (pointe et aquatinte)

- Se familiariser avec les gestes de gravure de la taille en creux
- Découvrir les produits pour l'eau forte (perchlorure, acide nitrique, vernis, résine en poudre)
- Préparation de la matrice (zinc)
- Encrages pour la technique en creux
- Histoire de la gravure taille douce et analyse technique d'oeuvres

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Elle se déroule au sein de l'atelier OuOùOuh situé à Ingrandes. L'intervenante part de la démarche personnelle du participant pour intégrer les fondamentaux de la technique d'impression en gravure. Le démarrage se porte sur l'attention du parcours et pré-requis du participant, sur l'organisation et sur les règles de sécurité d'un atelier collectif de gravure. La journée est introduite par l'annonce de son déroulement et se conclut par une synthèse des expériences vécues.

ÉVALUATION

- Impression d'un portfolio en A5 représentant les différentes techniques.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :



FORMATRICE

Amandine PORTELLI a suivi le cursus des Beaux-Arts d'Angers ponctué par une année dans le département des arts graphiques de l'Académie des Beaux-Arts de Sarajevo. Elle crée un atelier de sérigraphie mobile et de gravure, et cofonde plusieurs lieux d'actions artistiques dont OuOùOuh. Elle est artiste permanente de ce lieu où elle développe la pédagogie et l'accompagnement de projets d'artistes des arts visuels autant que sa recherche personnelle.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

3 jours / 21 heures de formation

Horaires

9h30-13h / 14h-17h30

Effectif

1 à 4 personnes

Frais pédagogiques

1260 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com

0240485538

Taux de satisfaction : 98 % (taux de répondants 100% à la date du 27/06/2024)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.