



PROXIMITÉ D'ANGERS

DU 25 AU 27 NOVEMBRE 2025

Cette formation donne le temps pour approfondir une technique en particulier ou pour expérimenter l'impression en techniques mixtes de gravure taille douce. L'objectif étant de repartir avec différent.s rendu.s qui correspondent au mieux à son propre travail.

gravure à la taille douce perfectionnement

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles dans les arts visuels et qui souhaite approfondir des techniques de gravure taille douce.

PRÉ-REQUIS

- Justifier d'une formation préalable d'initiation en gravure taille douce (formation amac ou autre organisme)
- Adresser ses attentes en amont de la formation
- Apporter un ou plusieurs croquis ou dessins préparatoires et le portfolio produit durant l'initiation.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Intégrer une sélection de techniques de gravure taille douce
- Identifier la ou les techniques correspondant aux rendus souhaités
- Approfondir les gestes professionnels d'obtention d'une estampe en gravure en taille directe et à l'eau forte
- Être autonome dans l'usage de l'atelier et de son fonctionnement

CONTENU

- Retour sur les différentes techniques vues en initiation, harmonisation des connaissances.
- Choix des images à imprimer : associer les images à des techniques précises de gravure en taille directe et

à l'eau forte, traditionnelles et expérimentales

- Préparation de la matrice selon un protocole d'actions écrit en amont.
- L'encre d'une plaque pour des impressions proches du monotype
- S'exercer à imprimer plusieurs tirages similaires

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Il s'agit pour la formatrice d'accompagner les stagiaires dans l'acquisition d'une plus grande autonomie dans ses choix techniques vis-à-vis de sa pratique et dans sa posture lorsqu'ils-elles travaillent dans un atelier de gravure. La formation débute par un rappel des connaissances acquises lors d'une formation initiale en gravure taille douce afin d'apprécier les bases de chacun.e. Des rendez-vous sont programmés dans la journée pour un accompagnement individualisé comme des temps collectifs pour conclure des sessions de travail et retour d'expériences. Le programme global est donné en amont de la formation, il est possible de joindre la formatrice pour anticiper ses besoins et sa propre logistique.

ÉVALUATION

- Conception d'un portfolio intégrant les étapes de préparation de la plaque jusqu'à l'impression en tirages similaires et en exemplaires uniques
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction

En partenariat avec :



FORMATRICE

Amandine PORTELLI a suivi le cursus des Beaux-Arts d'Angers ponctué par une année dans le département des arts graphiques de l'Académie des Beaux-Arts de Sarajevo. Elle crée un atelier de sérigraphie mobile et de gravure, et cofonde plusieurs lieux d'actions artistiques dont OuOuOuh à Ingrandes. Elle est artiste permanente de ce lieu où elle développe la pédagogie et l'accompagnement de projets d'artistes des arts visuels autant que sa recherche personnelle.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

3 jours / 21 heures de formation

Horaires

9h30-13h / 14h-17h30

Effectif

1 à 4 personnes

Frais pédagogiques

1260 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com

0240485538

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.