



**NANTES**

24, 27, 28, 29 OCTOBRE 2025 [COMPLET]

28 NOVEMBRE & 1, 2, 3 DÉCEMBRE 2025 [COMPLET]

# couleur : analyse et ouverture de son univers chromatique

*La formation vise à comprendre, analyser et ouvrir l'univers chromatique de sa pratique artistique. C'est un temps pour établir des constats de ses usages de la couleur et se bousculer en explorant de nouvelles directions. Ces 4 jours, dont 1 en distanciel, permettent d'acquérir des connaissances, des références et des méthodes pour renouveler son univers chromatique.*

## PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne engagée professionnellement dans des pratiques artistiques souhaitant comprendre son rapport à la couleur, et ouvrir de nouvelles directions chromatiques dans sa pratique.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels, des arts appliqués et/ou des métiers d'art depuis plusieurs années
- Remplir le questionnaire préalable à la formation

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier et analyser l'univers chromatique de sa pratique de façon structurée
- Comprendre son rapport à la couleur
- Acquérir des méthodes pour analyser son univers chromatique et le bousculer
- Employer de nouvelles couleurs et créer de nouvelles gammes de façon consciente et affirmée

## CONTENU

### Travail préparatoire

- Sélection de projets
- Recherches documentaires
- Production de couleur
- Analyse écrite

### Établir des constats

- Relevé de couleur à partir de ses projets
- Réalisation d'un nuancier et de rapports de couleur issues de son univers chromatique
- Présentation des mots techniques de la couleur (teinte / saturation / luminosité / familles de couleur)
- Classement et analyse

### Explorer de nouvelles directions

- Faire évoluer sa gamme
- Relevé de couleur à partir de la recherche documentaire
- Création de nouvelles gammes de couleur
- Présentation de méthodes pour concevoir de nouvelles directions chromatiques

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation alterne apports théoriques et temps de pratique avec des exercices individuels et collectifs qui utilisent les manipulations et l'expérimentation à partir de papiers et médiums de couleurs (peinture, encre et pastel sec). Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation.

## ÉVALUATION

- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.
- Réalisation de plusieurs rapports de couleur, d'un nuancier individuel, d'une analyse écrite de son univers chromatique et d'une recherche documentaire

## FORMATRICE

*Designer et formatrice spécialisée dans la couleur depuis 17 ans, MAUD JARNOUX est diplômée de l'ENSAAMA Olivier de Serres et de l'Ensad Paris section Textile et Matière. Elle intervient principalement dans les domaines de la formation, de l'enseignement supérieur, du conseil couleur, de l'architecture et du textile. Ses activités s'équilibrent entre la transmission, la commande et sa pratique artistique.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Durée

4 jours / 28 heures [jour 1 : classe virtuelle jours 2, 3 et 4 : présentiel]

### Horaires

9h30-13h / 14h-17h30

### Effectif

4 à 5 personnes

### Frais pédagogiques

1680 euros H.T.

### Renseignements et inscriptions :

[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)  
0240485538

 Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.