



NANTES

DU 1 AU 3 JUILLET 2025 [COMPLET]

29 SEPTEMBRE AU 1 OCTOBRE 2025

initiation à la céramique

Quelles sont les différentes manières de concevoir un volume en céramique ? La matière première, la terre, propose par sa plasticité une approche différente de la sculpture. Contrairement à d'autres matériaux, sur elle le geste n'est pas irréversible. Comment appréhender cette matière pas à pas et éviter les erreurs courantes pour poursuivre en autonomie après l'apprentissage des bases ?

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite s'initier au travail de la céramique.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Pratiquer plusieurs méthodes de façonnage en terre
— Appliquer les étapes clés pour réussir l'assemblage, le séchage, la cuisson et éviter la casse
— Expérimenter les différents types de décors avant ou après cuisson

CONTENUS

Façonnage

— Les différents types de terre et leurs spécificités
— Initiation au façonnage (à la plaque, au colombin, l'évidage, l'estampage)
— Utilisation des outils courants
— L'assemblage et le collage à la barbotine
— Le séchage d'une pièce

Cuisson

— Les températures de biscuit selon le type de terre
— Les températures d'émaillage et de vitrification selon la terre
— Les bases des techniques avant et pendant l'enfournement
— Les temps de cuisson
— Le respect des consignes en fin de cuisson

Décors

— Les différents types de décors
— La préparation et l'utilisation d'un émail prêt à l'emploi selon l'usage
— Les règles de base pour l'épaisseur
— La vitrification et le nettoyage des « pieds » avant la cuisson.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

ÉVALUATION

— Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les différentes techniques de façonnage et décors.
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :



FORMATEUR

Artiste plasticien diplômé des Beaux arts de Nantes et prix des arts de la Ville de Nantes, Evor développe en France et à l'étranger un travail sculptural multiforme utilisant notamment la céramique, technique qu'il enseigne depuis 2011.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

3 jours / 21 heures de formation

Horaires

9h-12h30 / 13h30-17h

Effectif

4 personnes

Frais pédagogiques

1260 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com

0240485538

Taux de satisfaction : 99 % (taux de répondants 100% à la date du 27/06/2024)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.