



NANTES
FORMATION INDIVIDUELLE
DATES SUR DEMANDE

façonner une œuvre en bois

Cette formation d'une semaine permet de concevoir, mettre en plan et réaliser une pièce en bois ou dérivés (contreplaqué, médium, aggloméré, OSB, tripli...). L'atelier de production MilleFeuilles forme chaque stagiaire aux connaissances et savoir-faire spécifiques pour la réalisation d'une œuvre en bois tout en respectant les conditions de sécurité et de conservation.

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite réaliser une oeuvre en bois massif et/ou dérivés.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Esquisser les plans et croquis d'une œuvre
- Différencier les essences de bois et leurs caractéristiques
- Pratiquer et adapter les techniques de menuiserie à la création d'une œuvre en bois
- Vérifier et appliquer les conditions de sécurité dans un atelier de menuiserie

CONTENU

- Les dessins préparatoires, les dessins techniques et de débits
- Le choix des matériaux en fonction de leurs caractéristiques et de leur prix
- L'utilisation des gabarits

- L'usage des machines fixes et électroportatives en menuiserie
- L'usage des techniques associées (outils à main, collage, clouage, rabot et finition)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternant apports théoriques et pratique, cette formation propose une mise en application des techniques de menuiserie à la création d'une œuvre. La formation se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui met à disposition ses machines et les matériaux nécessaires à la fabrication d'une pièce en bois. Les exercices techniques sont réalisés tout au long de la formation pour évaluer l'apprentissage des gestes et des règles de sécurité. Les supports pédagogiques sont fournis à chacun après la formation.

ÉVALUATION

- Évaluation des mesures de sécurité en atelier
- Évaluation des connaissances en dessins et croquis
- Évaluation des connaissances techniques
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :



FORMATEUR-ICES

PIERRE NORMAND est coordinateur de conception et production de l'atelier bois à MilleFeuilles depuis 2021. Diplômé en Artisanat et Métiers d'Art option Communication Graphique à la Joliverie à Nantes, il exerce 6 ans en scénographie et production de décors. CAMILLE GAGNANT a travaillé quelques années dans le milieu de l'édition littéraire après un Master Métiers du livre. Suite à un désir de reconversion, elle a obtenu son CAP de menuiserie au GRETA puis travaillé dans différents secteurs, notamment en fabrication et agencement. Elle intègre l'équipe salariée de MilleFeuilles en 2023, au poste de responsable de l'atelier bois.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

5 jours / 35 heures de formation

Horaires

9h-12h30 / 13h30-17h

Effectif

2 personnes maximum

Frais pédagogiques

2100 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com

0240485538

Taux de satisfaction : 100 % (taux de répondants 100% à la date du 27/06/2024)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.