



**NANTES**  
FORMATION INDIVIDUELLE DATES SUR DEMANDE

# façonner une œuvre en bois perfectionnement

Cette formation propose d'approfondir ses connaissances en techniques de menuiserie pour la création d'une œuvre. Elle aborde également des notions plus complexes, comme l'utilisation de machines stationnaires, et la transmission des tâches nécessaires à la réalisation d'une production en bois et ses dérivés. MilleFeuilles forme chaque stagiaire aux connaissances et savoir-faire spécifiques pour la réalisation d'une œuvre en bois tout en respectant les conditions de sécurité et de conservation.

## PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite réaliser une œuvre en bois massif et/ou dérivés.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Avoir participé à la formation *Façonner une œuvre en bois*, ou en ayant une pratique confirmée dans un atelier bois

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Réaliser des plans techniques professionnels (comprendre le logiciel *Fusion 360*)
- Réfléchir à la production pour gagner en efficacité sur la construction
- Déléguer le travail du bois
- S'adapter à un parc machine dans un atelier
- Vérifier et appliquer les conditions de sécurité dans un atelier de menuiserie

## CONTENU

- Utilisation du logiciel *Fusion 360* pour la réalisation de dessins techniques professionnels

- Analyser les dessins pour sélectionner et mettre en œuvre une production en série
- Utilisation de machines stationnaires (Rabo/Dego, Cnc, scie à ruban, tour...)
- Utilisation de machines électroportatives plus complexes (défonceuse, scie circulaire, lamelleuse...)
- Perfectionnement dans l'utilisation d'outillages à main (ciseaux, gouges, ponçage et finition)

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Les ateliers MilleFeuilles mettent à disposition les machines, les matériaux et les ressources (logiciels) nécessaires à la fabrication d'une pièce en bois. Les exercices techniques sont réalisés tout au long de la formation pour évaluer l'apprentissage des gestes et des règles de sécurité. Les supports pédagogiques sont fournis à chacun·e après la formation.

## ÉVALUATION

- Évaluation des mesures de sécurité en atelier
- Évaluation des connaissances en dessins et croquis
- Évaluation des connaissances techniques
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction

## En partenariat avec :



## FORMATEUR-ICES

*PIERRE NORMAND* est coordinateur de conception et production de l'atelier bois à MilleFeuilles depuis 2021. Diplômé en Artisanat et Métiers d'Art option Communication Graphique à la Joliverie à Nantes, il exerce 6 ans en scénographie et production de décors. *CAMILLE GAGNANT* a travaillé quelques années dans le milieu de l'édition littéraire après un Master Métiers du livre. Suite à un désir de reconversion, elle a obtenu son CAP de menuiserie au GRETA puis travaillé dans différents secteurs, notamment en fabrication et agencement. Elle intègre l'équipe salariée de MilleFeuilles en 2023, au poste de responsable de l'atelier bois.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée**  
5 jours / 35 heures de formation

**Horaires**  
9h-12h30 / 13h30-17h

**Effectif**  
2 personnes maximum

**Frais pédagogiques**  
2100 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
[formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com)  
0240485538

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.