



encadrer ses œuvres moyens formats

PUBLIC

Ce module s'adresse à tout artiste auteur engagé dans une pratique artistique professionnelle et qui souhaite construire ses encadrements en bois massif.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser en amont de la formation les visuels et légendes d'œuvres
- Préciser les attentes vis-à-vis des encadrements

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Distinguer les types d'encadrement
- Différencier les essences de bois et leurs caractéristiques
- Assembler ses baguettes en bois massif à partir de profils existants
- Appliquer les techniques de menuiserie spécifiques à l'encadrement
- Monter l'œuvre dans le cadre
- Appliquer les règles de sécurité et de conservation

CONTENU

- Les différentes possibilités d'encadrement (classique, rehausse, caisse américaine, etc.)

- Sélection des essences de bois
- Les techniques de conservation (colle, matériaux, stockage et transport)
- Découpe du verre
- Les différentes teintures, huiles et finitions possibles
- Usage des machines fixes électro-portatives en menuiserie
- Usage des techniques associées (outils à main, collage, clouage, rabot, finition, etc.)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternant apports théoriques et temps de pratique, la formation se déroule au sein de l'atelier de production MilleFeuilles qui met à disposition ses machines et le matériel nécessaire à la réalisation des cadres. Les exercices techniques sont réalisés tout au long de la formation pour évaluer l'apprentissage des gestes et des règles de sécurité.

ÉVALUATION

- Conception et fabrication d'un encadrement à partir d'une œuvre du stagiaire (maximum : 500 x 600 mm)
- Analyse de pratique et débriefings tout au long de la formation
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction

Quelles sont les techniques de fabrication pour encadrer en bois massif ses œuvres ? Comment conserver ses œuvres et construire en toute sécurité ses cadres ? La plateforme de production MilleFeuilles forme individuellement à ses savoir-faire et connaissances pour réaliser en autonomie ses propres encadrements.

En partenariat avec :



FORMATEUR-ICES

PIERRE NORMAND est coordinateur de conception et production de l'atelier bois à MilleFeuilles depuis 2021. Diplômé en Artisanat et Métiers d'Art option Communication Graphique à la Joliverie à Nantes, il exerce 6 ans en scénographie et production de décors.

CAMILLE GAGNANT a travaillé quelques années dans le milieu de l'édition littéraire après un Master Métiers du livre. Suite à un désir de reconversion, elle a obtenu son CAP de menuiserie au GRETA puis travaillé dans différents secteurs, notamment en fabrication et agencement. Elle intègre l'équipe salariée de MilleFeuilles en 2023, au poste de responsable de l'atelier bois.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

3 jours / 21 heures de formation

Horaires

9h-12h30 / 13h30-17h
[accueil à 9h30 le 1er jour de formation]

Effectif

2 personnes maximum

Frais pédagogiques

1260 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :

formation@amac-web.com
0240485538

Taux de satisfaction : 100 % (taux de répondants 100% à la date du 27/06/2024)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.